муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 50 «Дюймовочка»

606524, Россия, Нижегородская область, Городецкий район, город Заволжье, улица Пушкина, дом 52а,

тел.: 8(831-61)5-99-39, факс: 8(831-61)5-99-39, e-mail: sad50.det@yandex.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад № 50 «Дюймовочка»

Протокол от 25.08.2022 № 06

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 50 «Дюймовочка»

_____ А.Ф.Мельникова

Приказ от 25.08.2022 №104

Дополнительная общеобразовательная программа по легоконструированию «Легоша» для детей 4-6 лет

педагога дополнительного образования

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Миськова Н.Ю.

г. Заволжье

2022 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
1.1. Направленность программы
1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы
1.3. Цель и задачи программы
1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы
1.5. Организация занятий
1.6. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности, формы подведения итогов реализации программы
2. Учебно-тематический план программы
3. Методическое обеспечение программы
3.1. Рекомендации по организации образовательного процесса при реализации программы
3.2. Обеспечение программы методическими видами продукции
3.3. Дидактические материалы
4. Список использованной литературы

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Легоша» разработана с учетом следующих нормативных документов

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008);
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: СанПин 2.4.4.3172-14 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (изложены в письме Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 – носят рекомендательный характер);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (изложены в письме Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242);

– Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (изложены в письме Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

В настоящее время в связи с большим информационным потоком и цифровизацией общества, в целом, образование (в том числе дополнительное) имеет первостепенную цель: формирование личности социально активной, самостоятельной, творческой, способной к непрерывному саморазвитию. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) отражены важнейшие задачи дошкольного периода детства, которые заключаются в формировании познавательной мотивации, развитии воображения и творческой активности ребенка.

Данный документ ориентирует нас на проявление у ребенка к концу дошкольного периода детства инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, наличие развитого воображения, крупной и мелкой моторики, способности к волевым усилиям. Эти достижения ребенка взаимосвязаны с созданием особых условий его обучения в детских видах деятельности. В связи с этим огромное значение отведено *конструированию,* как созидательной деятельности, которая позволяет педагогу в ее условиях обеспечить содержание образования как освоение ребенком адаптированной системы знаний, навыков и умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-волевого отношения к действительности.

Конструирование является одним из важнейших и интереснейших видов продуктивной деятельности. Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов [Урадовских].

Одной из разновидностей конструктивной деятельности является создание 3-D моделей из ЛЕГО-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи.

ЛЕГО конструирование — вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании с использованием широкого диапазона универсальных ЛЕГО-элементов. Использование ЛЕГО-конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

Немаловажным является проблема выбора эффективных методов работы для достижения указанных целей и задач. Метод исследовательского обучения был разработан рядом ученых, среди которых основателями считаются М.Н. Скаткин и И.Я. Лернер. Исследования педагогов и методистов современности показали, что одним из таких методов является метод проекта. Проектная деятельность предполагает полный цикл работы над моделью: постановка цели, выбор конструируемой модели, планирование работы, защита проекта. В ходе работы над проектом ребенок не просто овладевает конструкторским навыком, а приобретает более ценные умения и навыки: у дошкольника формируются все познавательные процессы, совершенствуется мелкая моторика, пространственные представления, повышается творческий уровень. В процессе защиты проекта у дошкольников совершенствуются коммуникативные умения, развиваются лидерские качества, повышается самооценка, дети успешно социализируются в обществе сверстников.

Программа по легоконструированию является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой. В рабочей программе предусмотрено использование различных конструкторов, включая ЛЕГО-Education, которая позволяет дошкольникам осваивать научные и технические знания, учиться играя, и обучаться в игре.

Использование «ЛЕГО» обусловлено высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками.

ЛЕГО-технология — пример интеграции всех образовательных областей как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. В процессе детского конструирования происходит пересечение образовательных и воспитательных направлений:

- Развитие математических способностей — ребёнок отбирает, отсчитывает необходимые по размеру, цвету, конфигурации детали.
- Развитие речевых и коммуникационных навыков — ребёнок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со взрослыми, задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства.
- Коррекционная работа — оказывает благотворное воздействие на развитие ребёнка в целом (развивается мелкая моторика, память, внимание, логическое и пространственное мышление, творческие способности и т. д.).
- Воспитательная работа — совместная игра с другими детьми и со взрослыми помогает малышу стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлённым, эмоционально стабильным и работоспособным, таким образом, играет позитивную роль в процессе подготовки ребёнка к школе.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Легоша» направлена на развитие конструкторских способностей детей 4 – 6 лет в рамках дополнительного образования.

1.1. Направленность Программы

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направленность программы определяется как «ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание,

преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы». [273-ФЗ, гл.1, ст.1].

Представленная программа имеет техническую направленность [Порядок, Приказ Минобрнауки РФ № 1008 «Об утверждении порядка», п.9]. Она предполагает освоение сферы деятельности, связанной с использованием достижений технического прогресса в целях продуктивного творчества. Содержание программы конкретизируется в направлении технического моделирования и конструирования – расширения политехнического кругозора детей, развития конструкторских способностей, проектирования моделей, конструкций, образцов техники и др. Основными видами деятельности, реализующими данную направленность в рамках Программы являются конструирование и моделирование, ЛЕГО-конструирование и моделирование, робототехника.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизна программы «Легоша» заключается в объединении игровой и образовательной деятельности посредством ЛЕГО-конструирования с детьми дошкольного возраста с постепенным усложнением и с учетом возрастных возможностей. Все обучение детей по программе проходит в игровой форме: по принципу «Построй и поиграй». Таким образом, программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка, для развития творческих способностей, обеспечению его самоопределения и социальной адаптации.

Весь образовательный процесс строится на принципе развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции.

Актуальность программы связана с важным *значением конструктивной деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста*.

Игры с конструктором способствуют развитию мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.

Наиболее успешно в данной деятельности развиваются сенсорные способности ребенка. Дошкольник не только зрительно воспринимает и различает внешние качества предмета, образца (его форму, величину, строение), но и, разбирая его на детали и собирая их в единую модель, выбирает верную последовательность действий, осуществляет анализ и синтез в действии.

В рамках тематического конструирования у детей формируются обобщенные представления о группах однородных предметов (зданиях, мостах, транспорте и др.), имеющих одни и те же основные части. Данная деятельность расширяет кругозор воспитанников, позволяет поднять на более высокий уровень развитие их познавательной активности.

В процессе занятий конструированием дети усваивают правильные геометрические названия деталей строительного набора (кирпичик, балка, пластина и т.д.), узнают об особенностях геометрических тел, учатся правильно обозначать в слове названия направлений. Через игры с конструктором ребенок осваивает пространственную систему познания окружающего мира.

В процессе создания постройки дошкольники развивают конструкторские способности: осваивают приемы соединений, понятия баланса конструкции, ее оптимальной формы, прочности и устойчивости, жесткости и подвижности, а также передачи движения внутри конструкции. Кроме того, происходит усвоение конструктивной зависимости – обусловленности конструкции ее практическим назначением. ЛЕГО-конструирование подготавливает «почву» для развития технических способностей детей. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Конструкторская деятельность влияет на эмоционально-личностное становление ребенка: у него развивается чувство инициативы, возможность

самореализации как деятеля, творца, созидателя, реализующего свои замыслы с помощью вариативных материалов, повышается позитивная самооценка через осознание «я умею, я могу». В процессе обыгрывания построек дошкольники учатся общаться друг с другом, реализовывать общий замысел, развиваются ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества. При планировании, реализации и анализе полученного результата у воспитанников активизируется активный словарь, монологическая и диалогическая речь.

Занятия творческого типа способствуют развитию воображения и фантазии юных конструкторов.

Значимость программы обусловлена также имеющейся ситуацией в практике дошкольного образования, когда конструированию из строительного материала отводится незначительное место в занятиях с ребенком. Это связано с недостаточным количеством ЛЕГО-конструкторов в детских садах, минимальным наполнением имеющихся наборов без учета возраста и возможностей дошкольников.

Конструкторы ЛЕГО позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться.

Применение ЛЕГО позитивно отражается на развитии речи детей, так как способствует:

- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (ЛЕГО оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи);

- обогащению словаря в рамках определенных тем;

- формированию грамматической составляющей речи (согласование числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразованию существительных с предлогами и без, словообразованию глаголов с использованием различных приставок, а также образование сложных слов);

- формированию пространственной ориентации и схемы (классическая профилактика нарушений письма);

- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления).

В представленной программе содержание соответствует развивающимся потребностям детей дошкольного возраста, а грамотное руководство педагога способствует овладению каждым ребенком данного содержания на уровне самостоятельности и творчества.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическую деятельность. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения данных целей.

В представленной программе используются основные формы обучения конструированию, как конструирование по образцу, по модели, по схеме, по алгоритму, по условиям, по чертежам, по теме, по собственному замыслу.

Целенаправленное обучение по программе позволяет преодолеть наблюдающиеся в практике недостатки детского свободного (без специального обучения) конструирования: нечеткость замысла, его неустойчивость, отрывочные представления о последовательности действий и неумение их планировать, поспешность исполнительской деятельности и др.

ЛЕГО - конструирование способствует развитию самостоятельности и творческой самореализации собственных замыслов дошкольника; умению работать в паре и коллективе; решению познавательных задач.

Эти компоненты являются предпосылками овладения универсальными учебными действиями, которые играют важную роль при подготовке ребенка к школе.

1.3. Цель, задачи программы

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на формирование и развитие творческих

способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых детей, их успешную социализацию и адаптацию в обществе, а также решать многие другие задачи.

Данная направленность конкретизируется в цели и задачах программы. Цель программы представляет собой ее стратегию, фиксирующую желаемый конкретный результат и содержит в себе развивающий, обучающий и воспитательный аспекты. Задачи являются конкретными путями достижения цели.

Целью программы является создание условий для развития познавательно-исследовательской, конструкторской деятельности и технического творчества ребенка посредством ЛЕГО-конструирования.

Задачи:

- знакомить с элементарными умственными операциями анализа построек по таким параметрам: форма, величина, цвет деталей, учить сравнивать предметы;
- формировать знания о симметрии, пропорциях, понятии части и целого;
- учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- учить различать и правильно называть детали ЛЕГО-конструктора, запоминать и свободно использовать в речи названия ЛЕГО-деталей (кирпичик, пластина, балка, клювик, мостик, основа машины, полукруг, овал и т. д.);
- развивать мелкую моторику и зрительную координацию в процессе крепления деталей конструктора;
- развивать у дошкольников умения конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме, условиям, собственному замыслу из конструктора ЛЕГО;
- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество;

- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей, представлении проектов;
- знакомить с понятием «проект» и правилами его оформления, представления и защиты;
- создавать условия для успешной социализации детей;
- выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением, способностями в конструктивной деятельности и обеспечить дальнейшее развитие;
- формировать целеустремленную, творческую и всесторонне развитую личность, способную к самостоятельному решению поисковых задач.

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы

В реализации программы участвуют дети дошкольного возраста в возрасте от 4-х до 6 лет.

Важно при планировании и реализации программы учитывать, как возрастные особенности учащихся в целом, так и особенности их развития в условиях конструктивной деятельности.

Возрастные особенности детей 4- 5лет

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. У него активно развиваются мелкая моторика. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить.

У ребенка возникает интерес труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками, упражняется в конструировании.

Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные связи пространственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы и особенно память. Возрастает

потребность малыша в деловом общении, развивается конструктивное творчество, воображение. Ребенок может представить себе то, что отсутствует перед его глазами или никогда не встречалось в его опыте. Он активно фантазирует воспроизводит невидимые части предметов, представляет будущие конструкции, создает замыслы, ищет способы эти попытки без помощи взрослого не всегда дают результат.

Если ребенок нервничает, когда строит, а это проявляется капризности, в негативных поступках (разрушает что построил, бросает кубик и пр.), это чаще всего говорит о том, что возможности еще не совпадают. Он очень хочет построить что-то, но не понимает, как это сделать, и чаще всего теряет цель, поставленную перед собой. Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную развитию конструктивных способностей дошкольников.

Возрастные особенности детей (5 - 6) лет

В возрасте 5-6 лет у ребенка становится более устойчивым произвольное внимание. Идет становление личности, формируются интересы. Проявляется коммуникативная самостоятельность, в которой ребенок удовлетворяет потребность в деловом общении, он начинает понимать позицию партнера, учитывать его настроение, желания. Дети делятся друг с другом своими знаниями, умениями, мыслями, опытом. У них проявляется огромный интерес получению новой информации. Возрастает интерес ребят к конструированию; эта деятельность становится более содержательной. Дети сознательно стремятся овладеть способами конструирования, экспериментируют, запоминают, новые способы познания, развивается символическая функция мышления. Они уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно осуществляя зарисовки будущих построек. Критически относятся к своей деятельности и к деятельности других. Выстраиваются устойчивые отношения со сверстниками и взрослыми, непрерывно расширяются знания, умения, опыт. В организации работы с детьми необходимо опираться на постоянно

растущий интерес детей к деятельности, на потребность в совершенствовании и творчестве на основе сформированности способов действий и обобщенных способов решения конструктивных задач.

1.5. Организация занятий

Продолжительность и режим занятий

Годовой цикл занятий рассчитан на девять месяцев: с сентября по май (35-36 учебных занятий) и предполагает совместную работу педагога с детьми один раз в неделю.

Занятия проходят 1 раза в неделю по 25 и 30 минут, во второй половине дня. Установленная продолжительность учебного часа составляет 25 и 30 минут. Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями – 15 минут. Все занятия проводятся в игровой форме.

Форма организации процесса обучения.

Занятия организуются в учебных группах по 5 -10 детей, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровня первоначальных знаний и умений обучающихся.

Тематический подход позволяет осуществить интеграцию образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

«Социально-коммуникативное развитие» отражает развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми. «Познавательное развитие» направлено на развитие познавательной мотивации и формирование познавательных действий. «Речевое развитие» выступает как важнейший компонент развития устной речи при анализе, обсуждении результатов практических действий. «Художественно - эстетическое развитие» стимулирует к творческому моделированию с учетом художественных средств.

Принципы организации занятий:

- *принцип проблемного обучения* (постановке и решение задач в *совместной деятельности и самостоятельной деятельности* взрослого и детей);
- *принцип наглядности (*чертежи, схемы, реальные механизмы и конструкции);
- *принцип активности и сознательности* воспитанников в процессе обучения, обеспечивающийся самостоятельным переводом теоретических положений в готовый технический продукт;
- *принцип доступности* – вариативность в выборе уровня сложности решаемой технической задачи;
- учет возрастных особенностей и ведущего вида деятельности дошкольника – *игры*.
- *принцип прочности обучения и его цикличности*, проявляющийся в проверке достигнутого на каждом последующем этапе изготовления конструкции.
- *развивающего образования*;
- *научной обоснованности и практической применимости*;
- *системности* - единства воспитательных, развивающих и обучающих *целей* и *задач* процесса образования детей дошкольного возраста; *интеграции* образовательных областей;
- *персонализации* - построение образовательной деятельности на *основе индивидуальных особенностей* каждого ребенка; признание его полноценным *субъектом образовательных отношений;* поддержка *инициативы детей* в деятельности*;*
- *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса;

В процессе реализации программы использованы различные методы и приемы, активизирующие детей в деятельности (таблица № 1).

Таблица № 1.

Методы и приемы активизации воспитанников в деятельности при реализации программы

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, схем, картинок, чертежей, алгоритмов выполнения работы, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способов удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование строительных и ЛЕГО-деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (собирание моделей и конструкций по образцу, по чертежу /картинке/, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей, беседа, анализ детских работ
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения, конструирование по теме, собственному замыслу. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога. Конструирование по условиям, алгоритму.
Проектный	Создание собственной оригинальной модели на базе представлений, обоснование использования применяемых деталей.

Виды конструирования, используемые при работе с детьми

Конструирование по образцу. Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного

материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по модели. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой явно очертание отдельных составляющих ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.

Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое еѐ назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать Условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

Конструирование по наглядным схемам. Дети знакомятся с понятием «Схема», рассматривают и обсуждают нарисованные схемы разных моделей, учатся сами изображать (рисовать) простейшие схемы на листе бумаги. Это является одним из важных этапов наглядного моделирования.

ЛЕГО- рисование. Данная форма обусловлена необходимостью развития пространственного мышления и является подготовительным этапом в развитии умения ориентироваться на клетчатом листе бумаги.

Конструирование по замыслу. Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме – актуализация знаний и умений.

1.6. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемые результаты программы характеризуют знания, умения, навыки, способы творческой деятельности, отношение воспитанника к содержанию и результатам деятельности, к взрослым и сверстникам. Они соотносятся с целью и задачами программы.

Ожидаемые результаты

Знания

- особенности конструируемых объектов
- названия свойств предметов (форма, величина, устойчивость соединения, крепления)
- особенности деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей.
- основные детали конструктора (назначение, особенности),

- виды подвижных и неподвижных соединений конструктора,
- простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей);
- виды конструкций: плоские, объёмные; неподвижное и подвижное соединение деталей;
- знания о симметрии, пропорциях, понятии части и целого;

Конструкторские навыки

- подбирать детали, необходимые для конструирования (по виду, цвету, назначению);
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- конструировать по образцу, по условию, по замыслу несложные конструкции;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- реализовывать творческий замысел, самостоятельно создавать модели и конструкции;
- навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).

Социальные качества

- установка положительного отношения к конструированию;
- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместном конструировании, техническом творчестве,
- навыки работы с различными источниками информации;
- уметь договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам

– самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы и убирать за собой

Способами определения эффективности реализации программы является **мониторинг (система наблюдения) динамики развития и саморазвития ребенка в условиях деятельности.**

Количественная и качественная характеристика показателей динамики достижения результатов освоения ребенком содержания программы позволяет определить уровень развития ребенка и степень овладения им определенным видом деятельности:

– *Высокий уровень.* Ребенок демонстрирует уровень самодеятельности. Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества (3 балла). Появляется желание творческого выполнения деятельности, внесения новых неповторимых элементов.

– *Средний уровень.* Ребенок не способен самостоятельно выполнить, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет и т.д.), либо делает самостоятельно - с ошибкой. Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (1 балл).

– *Низкий уровень.* Ребенок не владеет деятельностью; качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявить интерес, желание научиться (0 баллов).

Приоритетным методом мониторингового исследования является метод *включенного наблюдения,* когда воспитатель в играх, совместной деятельности и беседе оценивает динамику развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга), в соответствии с ФГОС ДО, могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования, т.е. поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории его развития или оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (изучение их индивидуально-типологических особенностей), которую проводят высококвалифицированные специалисты (педагог-психолог, психолог). Данный вид диагностики возможен только с согласия родителей (законных представителей) ребенка.

Полученные результаты мониторинга заносятся в специальные журналы и используются для индивидуальной работы с детьми.

Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации – открытые занятия, открытые просмотры и презентации ЛЕГО - конструкций, фотоотчеты, выставки, конкурсы, соревнования, презентации, мультфильмы, проекты и т.д. Документальными формами подведения итогов реализации программы являются достижения каждого воспитанника в виде портфолио, карты оценки результатов освоения программы, видеозаписи наблюдений за детской деятельностью и др. мониторинг - два раза в год (декабрь, май).

2. Учебно-тематический план

Первый год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
	Сентябрь «Азбука волшебных кирпичиков»	**4**	**1**	**3**
1.	Детали «ЛЕГО». Цвет величина, форма. «Маяк».	1	0,25	0, 75
2.	Детали «ЛЕГО». Цвет величина, форма. «Телебашня».	1	0,25	0, 75
3.	Устойчивость ЛЕГО- моделей. «В зоопарке. Вольер для животных».	1	0,25	0, 75
4.	«Устойчивость ЛЕГО- моделей». «Моя улица». Проект.	1	0,25	0, 75
	Октябрь	**4**	**1**	**3**

	«Осень»			
5.	Учимся воссоздавать модель. «Груша, яблоко».	1	0,25	0, 75
6.	Учимся воссоздавать модель. «Морковка».	1	0,25	0, 75
7	Учимся воссоздавать модель. «Осеннее дерево».	1	0,25	0, 75
8.	ЛЕГО - рисование «Осенний листок»	1	0,25	0, 75
	Ноябрь «Животные»	**4**	**1**	**3**
9.	Учимся работать со схемой. «Лесные животные. Заяц».	1	0,25	0, 75
10.	Учимся работать со схемой. «Животные Жарких стран. Жираф, крокодил».	1	0,25	0, 75
11.	Учимся работать со схемой. «Домашние животные. Собака, кошка».	1	0,25	0, 75
12.	ЛЕГО - рисование. Домашние питомцы: рыбка.	1	0,25	0, 75
	Декабрь «Зима»	**4**	**1**	**3**
13.	Учимся работать со схемой. «Снегирь, синичка».	1	0,25	0, 75
14.	Конструирование по замыслу. «Кормушка». Проект.	1	0,25	0, 75
15.	Учимся работать со схемой. «Новогодняя елочка».	1	0,25	0, 75
16.	Учимся работать со схемой. «Дед Мороз».	1	0,25	0, 75
	Январь «В мире профессий»	**4**	**1**	**3**
17.	Учимся работать со схемой. «Строитель, врач, повар, полицейский»	1	0,25	0, 75

18.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Археолог. Парк Юрского периода»	1	0,25	0, 75
19.	Конструирование по замыслу. «Мы дизайнеры». «Наша квартира». Проект.	1	0,25	0, 75
20.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «На стройке».	1	0,25	0, 75
	Февраль **«Какой бывает транспорт»**	**4**	**1**	**3**
21.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Морской транспорт. Парусник».	1	0,25	0, 75
22.	Конструирование по замыслу «Автомобиль».	1	0,25	0, 75
23.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Городской транспорт. Автобус»	1	0,25	0, 75
24.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Самолет. Вертолет».	1	0,25	0, 75
	Март **«Праздники».**	**4**	**1**	**3**
25.	ЛЕГО - рисование. «Открытка для мамы».	1	0,25	0, 75
26.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Пирожные к празднику»	1	0,25	0, 75
27.	Конструирование по замыслу. «Накрываем стол»	1	0,25	0, 75
28.	Учимся создавать модель по изображению. «Подарки ко Дню рождения. пирамидка»	1	0,25	0, 75
	Апрель. **«Моя Родина»**	**4**	**1**	**3**

29.	Конструирование по замыслу. «Экскурсия по Нижегородскому Кремлю. Башни Кремля».	1	0,25	0, 75
30.	Конструирование по замыслу. «Первые в космосе. Ракета». Проект.	1	0,25	0, 75
31.	Конструирование по замыслу. «Мой микрорайон. Детская площадка»	1	0,25	0, 75
32.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Выставка военной техники. Танк».	1	0,25	0, 75
	Май «Скоро лето»	**4**	**1**	**3**
33.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Цветы к празднику».	1	0,25	0, 75
34.	Учимся создавать модель по изображению. «В парке аттракционов. Карусель»	1	0,25	0, 75
35.	Учимся создавать модель по изображению. «У пруда. Лягушка»	1	0,25	0, 75
36	Симметричность ЛЕГО- моделей. ЛЕГО - рисование. «Бабочка».	1	0,25	0, 75

Второй год обучения

N п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**		
		Всего	**Теория**	**Практика**
	Сентябрь «В мире сказок»	**4**	**1**	**3**
1.	Учимся создавать модель по изображению. Декорации к сказке «Лиса и заяц»	1	0,25	0, 75
2.	Учимся создавать модель по изображению. «Белка песенки поет да орешки все грызет»	1	0,25	0, 75

3.	Конструирование по замыслу. «Замок для волшебника Бобо».	1	0,25	0, 75
4.	Учимся создавать модель по изображению. «Декорации к сказке «Три поросенка»».	1	0,25	0, 75
	Октябрь **«Осень»**	**4**	**1**	**3**
5.	Учимся создавать модель по изображению. «Фрукты, овощи».	1	0,25	0, 75
6.	ЛЕГО - рисование «Фрукты, овощи».	1	0,25	0, 75
7	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Осеннее дерево».	1	0,25	0, 75
8.	ЛЕГО - рисование «Грибы».	1	0,25	0, 75
	Ноябрь **«Животные»**	**4**	**1**	**3**
9.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Лесные животные. Заяц».	1	0,25	0, 75
10.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Животные жарких стран. Лев, слон».	1	0,25	0, 75
11.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Домашние животные. Корова, овца».	1	0,25	0, 75
12.	ЛЕГО - рисование. «Домашние питомцы. Попугай».	1	0,25	0, 75
	Декабрь **«Зима»**	**4**	**1**	**3**
13.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Птицы зимой. Дятел, сова».	1	0,25	0, 75
14.	Учимся работать с поэтапной схемой	1	0,25	0, 75

	сборки. «Снеговик».			
15.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Новогодняя елочка».	1	0,25	0, 75
16.	Конструирование по замыслу. «Декорации к сказке «Морозко». Терем Деда Мороза».	1	0,25	0, 75
	Январь **«В мире профессий»**	**4**	**1**	**3**
17.	Конструирование по замыслу. «Железнодорожный вокзал»	1	0,25	0, 75
18.	Конструирование по замыслу. «Аэропорт»	1	0,25	0, 75
19.	Конструирование по замыслу. «Пожарная станция»	1	0,25	0, 75
20.	ЛЕГО - рисование. «Спасатели спешат на помощь»	1	0,25	0, 75
	Февраль **«Какой бывает транспорт»**	**4**	**1**	**3**
21.	Учимся создавать модель по изображению. «Морской транспорт. Теплоход».	1	0,25	0, 75
22.	Учимся создавать модель по изображению. «Городской транспорт. Трамвай»			
23.	Учимся создавать модель по изображению. «Самолет. Вертолет».	1	0,25	0, 75
	Март **«Праздники»**	**4**	**1**	**3**
24.	ЛЕГО - рисование «Цветные коврики для мамы»	1	0,25	0, 75
25.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Пирожные к празднику»	1	0,25	0, 75
26.	Конструирование по замыслу.	1	0,25	0, 75

	«Накрываем стол»			
27.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Подарки ко Дню рождения. Мишка»	1	0,25	0, 75
	Апрель **«Моя Родина»**	**4**	**1**	**3**
28.	Конструирование по замыслу. «Экскурсия по Нижегородскому Кремлю. Башни Кремля».	1	0,25	0, 75
29.	Конструирование по замыслу. «Человек на Луне. Модель лунохода». Проект.	1	0,25	0, 75
30.	Конструирование по замыслу. «Мой микрорайон. Детская площадка»	1	0,25	0, 75
31.	Конструирование по замыслу. «Выставка военной техники».	1	0,25	0, 75
	Май **«Скоро лето»**	**4**	**1**	**3**
32.	Учимся работать с поэтапной схемой сборки. «Первые цветы».	1	0,25	0, 75
33.	Симметричность ЛЕГО- моделей. ЛЕГО - рисование. «Цветок».	1	0,25	0, 75
34.	Учимся создавать модель по изображению. «На лугу. Кузнечик, божья коровка»	1	0,25	0, 75
35	Учимся создавать модель по изображению. «В парке аттракционов. Карусель»	1	0,25	0, 75

3. Организационный раздел

3.1 Материально- технические условия и кадровые ресурсы

Программа реализуется в рамках дополнительного образования детей на базе МБДОУ «Детский сад №50 «Дюймовочка». Занятия с детьми проводятся педагогом дополнительного образования в специально оборудованном ЛЕГО классе.

Условия реализации программы:

Цель программы	**Техническое оборудование**	**Игровое оборудование**	**Развивающая предметно-пространственная среда**	**Дидактические материалы**
Создание условий для развития познавательно-исследовательской, конструктивной деятельности и технического творчества ребенка, посредством ЛЕГО-конструирования.	Ноутбук -1 Подключение к сети интернет Видеокамера - 1 Проектор -1	Ресурсный набор ЛЕГО-Education, Базовый набор ЛЕГО-Education «Колеса», «Окна, двери», ЛЕГО человечки, игрушки для обыгрывания (двигатели, куклы, матрешки, животные и др. соразмерно постройкам детей);	Оборудованная комната (кабинет) для занятий. Выставочные игровые комплекты Лего - конструкторов.	Плакаты, схемы, муляжи, книги, иллюстративный материал, фотографии построек: Дома, Мосты, Башни, Сказочные постройки, Корабли, Дома для животных и др.; фото реальных объектов улиц города, памятных мест; схемы построек; изобразительные материалы для самост. выполнения схем детьми; лего-раскраски; тематические наборы игрушек (транспорт, мебель, животные, куклы и т. д.)

3.2. Рекомендации по организации образовательного процесса при реализации программы.

Для **детей 4-5 лет** уделяется внимание соотнесению детьми построек и игрушек по величине; различению деталей конструктора (призма, цилиндр, брусок); самостоятельному преобразованию построек с точки зрения их ширины; устанавливать зависимости устойчивости деталей от их расположения на плоскости; планирования своей работы. Развивается умение оценивать эстетические качества предметов, используя при этом все виды информации. Детей продолжают учить конструировать по образцу построек взрослых, преобразовывать образцы по определенным данным, наконец, приобщают к конструированию по условиям – детям не предлагается образец, а дается ряд условий, которым должна соответствовать конструкция. Предоставляется возможность строить по замыслу, воспитанники приобщаются к поиску, к экспериментированию. В образовательный процесс включаются задания познавательного характера (отобрать детали, скомбинировать, расположить, объяснить конструктивные свойства, проверить их), обсуждаются этапы строительства постройки, работы детей могут объединяться в единый сюжет для обыгрывания. Особое внимание уделяется анализу построек (от целостного восприятия, к описанию и анализу его частей, а затем снова к целостному обобщению образа). В этом возрасте обязательна поддержка и одобрение деятельности ребенка и ее результатов, достижения ребенка сравниваются только с его собственными. Реализация комплексно-тематического принципа организации занятий осуществляется от ознакомления с объектом через наблюдение и рассматривание его изображений, к вариативному конструированию под руководством взрослого, затем к самостоятельному конструированию детьми по собственному замыслу (тематические досуги). Для успешной работы с детьми необходимы игровые приемы – сказочность, загадочность, сюрпризность деятельности. Интерес к деятельности повышается и при использовании стихотворных строк.

Дети 5-6 лет. Особое внимание уделяется свободе выбора, самостоятельной постановке детьми конструктивной задачи. Необходимо расширять представления ребят о конструируемых объектах через наблюдения, совместные карандашные зарисовки зданий разной архитектуры, мостов, машин, которые можно использовать как образцы для создания конструкций. Уточняются величина, пропорции строений, их части; используется прием обведения контуров объектов в воздухе.

Важно привлекать детей к самостоятельному анализу как реальных объектов (из строительных наборов и конструкторов и пр.), так и их изображений, схем, элементарных чертежей. Конструирование по образцу постройки воспитателя уже не является основным обучающим приемом и дается, как примерный, чтобы показать основные части конструкции. Детям предлагается больше заданий на преобразование, особое внимание уделяется созданию ребятами своих замыслов, поскольку это способствует развитию умения самостоятельно тему постройки, подбирать нужный материал, устанавливать порядок действий, ориентироваться на плоскости, намечать будущей конструкции и пр. Особое внимание нужно уделять конструированию по условиям: детям задается ряд задач, которые они должны реализовать в постройке. В работу включено совместное конструирование, которое предполагает умение организовать общую деятельность, договариваться, добиваться общей цели. Обыгрывание постройки используется, как возможность проверить ее качество, функциональность. Однако после создания конструкций можно организовать с детьми сюжетно-ролевые игры. Ребенок начинает проявлять себя как конструктор, дизайнер: он анализирует, планирует, придумывает экспериментирует, выражает суждения, находит причины удачных и неудачных решений и пр. Дети этого возраста объективно оценивают не свои, а чужие постройки, поэтому важно показать им, по каким параметрам проводится оценка: прочность, устойчивость, аккуратность, фантазия, оригинальность решений, изобретательность. Важно учить детей делать предложения в мягкой форме, относиться с пониманием и

вниманием к сверстникам. В старшей группе широко применяют плоскостное конструирование (создание изображений из геометрических фигур позволяет подводить детей к построению схем будущих конструкций), конструкторы с подвижными механизмами. Для повышения интереса ребят к конструированию и создания эмоционального настроя следует использовать стихотворные строки, загадки. Аналогично предыдущему возрасту у детей постоянно расширяются представления, удовлетворяющие познанию нового, воспитанники активно изображают будущие постройки в схеме, рисунке.

4. Список используемой литературы

1. Дыбина, О. В. Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
2. Комарова, Л.Г. Строим из ЛЕГО (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
3. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду/Л.В. Куцакова. - М.: Сфера <http://www.labirint.ru/pubhouse/459/>, 2010.- 240с.
4. Лиштван, З.В. Конструирование. – М.: Из-во Просвещение, 1981.
5. Мельникова, О.В. «Лего-конструирование»5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели. Презентации в электронном приложении / О.В. Мельникова.-Волгоград: Учитель.-51с.
6. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. - М.: Академия, 2002. - 192с.
7. Поддьяков, Н.Н. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Н.Н. Поддъяков. - М: ТЦ Сфера, 2009. - 407с.
8. Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: пособие для воспитателей детского сада и родителей /Н.Ф Тарловская, Л.А. Топоркова. – М.: Просвещение, 1994.
9. Урадовских, Г.В. Художественное конструирование / Г.В. Урадовских // Дошкольное воспитание. - 2005. - №2. - С.23-25.
10. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2012 г.

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью
16 (шестнадцать) листов
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 50 «Поймовочка»
Подпись А.Ф.Мельникова
«25» 08 2022 г. М.П.