«Особенности изобразительного творчества в возрасте 3-4 лет»

«...в начале, было детство, когда каждый из нас был гениален». Николай Кузьмин – художник и писатель.

Известно, что творчество в раннем возрасте способствует развитию образного мышления мелкой фантазии, И моторики, воспитывает художественный вкус и чувство цвета, обогащает внутренний мир и помогает раскрыть таланты, заложенные природой. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. изобразительная деятельность раннем возрасте неотделима В OT познавательной деятельности. Главное в этом возрасте не обучение приемам рисования, а учение новым способам игровой, предметно-манипулятивной деятельности и развитие эмоционального мира ребенка.

Основным «художественным занятием» в этом возрасте являются игры с художественными материалами. Важно помнить о том, что любой материал может стать художественным, если его применение связано с получением эстетического удовольствия. При этом для малыша важен сам процесс использования материала, нежели полученный результат. Ребенок занят исследованием любых материалов, которые попадают ему под руку.

«Мир осязается, пробуется на вкус, обозревается. Линии, цвет, рельеф поверхности — все это обнаруживается и становится открытием». Поэтому на занятиях малышам предлагают для рисования и аппликаций необычные для творчества материалы: песок, цветную воду, крупную обычную соль, соль для ванны (цветная), пробки, жидкое мыло, пену, камушки, поролон, шерстяные нитки, шерсть, ткань, различные виды круп и макаронных изделий, кокосовую стружку и т.п. В ходе творчества у детей задействуются все органы чувств, т.к. дети имеют возможность потрогать, послушать, понюхать и даже иногда попробовать на вкус (если это не опасно) различные вещества (мак, горох, сухой укроп, соль, различные крупы и т.д.).





