

Консультация "Ребёнок у экрана"



Главное право ребенка – право на детство, на полноценное проживание всех возрастных периодов. В наши дни телевизор и современные гаджеты, прочно вошли в жизнь детей. Которые, стали все больше заменять бабушкины сказки, мамины колыбельные, разговоры с отцом.

Экран телевизора, телефона, планшета становится главным «воспитателем» ребенка. Такое время препровождение вполне устраивает не только детей, но и родителей. Однако это, казалось бы, безопасное занятие может повлечь за собой весьма печальные последствия. Сажая ребенка перед экраном и освобождая себя от утомительных занятий с ним, взрослые нарушают развитие психики ребенка.

Полноценное развитие, возможно только в интенсивном и непрерывном общении. Никакие технические средства неспособны заменить живого человека, не могут открыть культурный смысл окружающих вещей.

Одно из последствий, такого воспитания - отставание в развитии речи: дети поздно начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна.

Речь - это не подражание чужим словам. Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но и отвечает другому человеку, когда он включен в диалог. Причем, включен не только слухом и артикуляцией, но всеми своими действиями, мыслями и чувствами. Ответные высказывания ребенка возникают исключительно на живую речь, адресованную именно ему. Речевые звуки, не обращенные к малышу лично и не предполагающие ответа, не затрагивают его волю, не побуждают к действию и не вызывают каких-либо образов. Они остаются «пустым звуком». Речь, исходящая с экрана, остается малоосмысленным набором чужих слов, не становится «своей». Поэтому дети предпочитают молчать, а изъясняются криками или жестами. Речь - это не только средство общения, но и средство мышления, воображения, овладения своим поведением.

Еще отмечается снижение фантазии и творческой активности детей. Они теряют способность и желание чем-то занять себя. Никакие

мультфильмы, игры и приложения никогда не заменят спонтанное творчество, работу с настоящими материалами и живым цветом. В реальной жизни ребёнок фантазирует. Он клеит, лепит, вырезает, раскрашивает, комбинирует, находит самые неожиданные решения. Виртуальное пространство лишает его творчества, ведь там он может действовать только в рамках опций, предусмотренных производителем программы.

Для ребёнка раннего возраста, у которого образное мышление ещё только формируется, развивающий эффект от мультиков и передач стремится к нулю. Когда ребёнок активно осваивает мир предметов, важно, чтобы у него были задействованы все каналы восприятия. Чтобы понять, что кубик квадратный, а мяч круглый, ему недостаточно увидеть изображения – обязательно нужно потрогать, ощутить ручками грани и рёбра кубика, округлость мяча. В итоге развивающее видео даёт однобокий эффект: формально ребёнок что-то запоминает, но фактически не осваивает информацию глубоко и качественно.

Поэтому, старайтесь максимально, насколько это, возможно, оградить ребенка от негативного влияния телевизора, телефона, планшета и особенно - в дошкольном возрасте.

В умелых руках телевизор и планшет для детей становится окном в мир нового, интересного и поучительного. В других же случаях он может превратиться в устройство для деградации и психического расстройства. Чем новинки современной электронной техники станут для вашего ребенка — зависит от вас.

