

«Использование фольклора в развитии движений детей раннего возраста».

Двигательная активность приносит радость малышам. Оказывает самое положительное влияние на их психическое развитие, на ориентировку в окружающем мире. В нашей работе используются следующие типы фольклорных физкультурных занятий.

1. Двигательно- творческие занятия.

Эти занятия основаны на одном из видов устного творчества – потешках, сказках, загадках. Например, при выполнении общеразвивающего упражнения «Совушка - сова» (и. п. – основная стойка – руки на поясе: поворот головы влево, вправо) используется потешка:

«Совушка – сова,
Большая голова,
На суку сидит

Во все стороны глядит».

При выполнении упражнений дети проговаривают слова знакомых потешек. Поэтому подбираются несложные, ритмичные потешки, в которых словами отражено или подразумевается определенное движение.

При проведении основных движений используются небольшие отрывки из сказок. Например, из русской сказки «Колобок». «Колобок покатился по тропинке» - катание мячей двумя руками. «Катится, катится колобок, а навстречу ему медведь» - ползание на четвереньках.

2. Сюжетные занятия.

Эти занятия проводятся в форме «двигательного» рассказа или сказки. Например, в заключительной части физкультурного занятия «У бабуси были гуси», используется ходьба по кругу в сочетании с речитативом:

«Гусь гуляет по дорожке,
Гусь играет на гармошке,
И гордится гармонист:
«Я га-га-га голосист!»

3. Театрализованные занятия.

Используются имитационные, мимические упражнения, игры - драматизации. Имитация отличается эмоциональной насыщенностью. В ней более образно представляется определенная сторона движения. Легко, бесшумно «спрыгивает птичка с ветки»; вперевалочку, широко расставляя ноги, идет «неуклюжий косолапый медведь»; весело, задорно, высоко поднимая ноги, шагает «петушок – золотой гребешок».

Во время выполнения мимических движений дети стараются передать путем выразительных движений мышц лица и всего тела образ определенного персонажа или изобразить его различное душевное состояние. Например, в движении дети могут изобразить горе зайчика, когда хитрая лисичка обманом выгоняет его из избушки (русская народная сказка «Заюшкина избушка»).

4. Игровые занятия.

Проводятся на основе русских народных подвижных игр. Такие занятия отличаются тем, что для решения задач каждой части подбираются русские народные подвижные игры и игровые упражнения с соответствующими движениями. Используются такие игры и игровые упражнения, как «Паровозик чух-чух-чух с остановками», «Паровоз Антошка», «У медведя во бору». Лучше всего проводить такие занятия, когда дети знают много народных игр.

Нужно творчески использовать фольклор как эмоционально – образное средство влияния на детей, поддерживая интерес к двигательной активности посредством русских национальных традиций. Это вызывает у детей радость и удовольствие, желание заниматься физической культурой.

Всё в жизни взрослого человека начинается с детства. Пусть же это начало будет здоровым, ярким, радостным!

Уважаемые родители! А как Вы приобщаете малышей к двигательной активности? Поделитесь с нами своим опытом.